

原口典之

1946年 神奈川県横須賀市生まれ
1970年 日本大学(東京)芸術学部美術学科 卒業
2020年 8月に74歳で死去

主な個展

2020年 「wall to wall Noriyuki Haraguchi」√K Contemporary (東京)
2018年 「「継続と実践」オイルプール」Plan-B (東京)
2017年 「Noriyuki Haraguchi - Grey」Kenji Taki Gallery (東京)
2015年 「Noriyuki Haraguchi」ファーガス・マカフリー (ニューヨーク)
2014年 「Works for Kanazawa」MIYAKE FINE ART (東京)
「Noriyuki Haraguchi」ファーガス・マカフリー (ニューヨーク)
2013年 「原口典之」金沢美術工芸大学アートギャラリー (石川)
2012年 「Noriyuki Haraguchi: Works from Yokosuka」ファーガス・マカフリー (ニューヨーク)
「Ship 60's and Work on Paper」鎌倉画廊 (神奈川県)
「Double Tone」MIYAKE FINE ART (東京)
2011年 「原口典之」横須賀美術館 (神奈川県)
2010年 「Noriyuki Haraguchi」MIYAKE FINE ART (東京)
2009年 「社会と物質」BankART Studio NYK (神奈川県)
2008年 「原口典之展」ギャラリー現 (東京)
Kunst-Station Sankt Peter (ドイツ、ケルン)
「Noriyuki Haraguchi」イケダギャラリー (ベルリン)
2006年 「An Empty Space」イケダギャラリー (ニューヨーク)
2005年 「Noriyuki Haraguchi」イケダギャラリー (ベルリン)
2003年 「Oil and Water」Gallery Hirawata (神奈川県)
Villa Waldberta (ミュンヘン)
2001年 「Haraguchi」レンバツハハウス美術館 (ミュンヘン)
Galerie Hans Mayer (ベルリン)
1993年 「Matter and Mind」イケダギャラリー (ニューヨーク)
「Noriyuki Haraguchi」イケダギャラリー (東京)
1991年 後藤美術館 (千葉)
1988年 「オープニング記念企画 原口典之展」ギャラリー現 (東京)
San Diego State University Art Gallery (サンディエゴ)
1987年 Hoffman Borman Gallery (サンタモニカ)
Judson Art Warehouse Viewing Gallery (ニューヨーク州ロングアイランドシティ)
真木画廊 (東京)
1985年 Galerie Karin Bolz (ドイツ、ミュールハイム・アン・デア・ルール)
イケダギャラリー (東京)
1983年 Juda Rowan Gallery (ロンドン)
1980年 Annely Juda Fine Art (ロンドン)
Gallery Art in Progress (ドイツ、デュッセルドルフ)
イケダギャラリー (愛知)
1978年 Galerie Schmela (ドイツ、デュッセルドルフ)
1976年 Gallery U (愛知)
1975年 「イベントー鉄の移動」楡の木画廊 (東京)
1974年 ギャラリー射手座 (京都)
1972年 ギン画廊 (東京)

1969年 田村画廊 (東京)
1968年 村松画廊 (東京)

主なグループ展

2019年 大分アートフェスティバル 2019「回遊劇場 SPIRAL」(大分)
2018年 「1968年 激動の時代の芸術」千葉市美術館 (千葉)
「PRIMAL WATER」Bellagio Gallery of Fine Art (ラスベガス)
「モダンアート再訪ーダリ、ウォーホルから草間彌生まで福岡市美術館コレクション展」鳥取県立博物館 (鳥取); 埼玉県立近代美術館 (埼玉); 広島市現代美術館 (広島); 横須賀美術館 (神奈川)
2014年 「十字路-CROSSROADS」アートベース百島 (広島)
「東アジアの夢-BankART Life IV」BankART Studio NYK (神奈川)
2013年 「Re:Quest - Japanese Contemporary Art since the 1970s」ソウル大学校美術館 (ソウル)
「物質と彫刻 近代のアポリアと形見なるもの」東京藝術大学大学美術館陳列館 (東京)
「二十億光年の孤独」金沢アートグミ (石川)
2012年 「Requiem for the Sun: The Art of Mono-ha」Blum & Poe (ロサンゼルス)
「コズミック・トラベラーズー 未知への旅」エスパス ルイ・ヴィトン (東京)
開港都市にいがた 水と土の芸術祭 2012 (新潟)
「柳幸典×原口典之」アートベース百島 (広島)
「Tokyo 1955-1970: A New Avant-Garde」ニューヨーク近代美術館 (ニューヨーク)
2007年 「Das Schwartz Quadrat - Hommage an Malewitsch」ハンブルク市立美術館 (ドイツ, ハンブルク)
2005年 「もの派ー再考」国立国際美術館 (大阪)
2003年 「重力」大分市美術館 (大分)
2002年 「大分現代美術展2002 アート循環系サイト」大分市美術館 (大分)
1999年 第一回熱海ビエンナーレ (静岡)
1997年 第二回光州ビエンナーレ (韓国, 光州)
「重力ー戦後美術の座標軸」国立国際美術館 (大阪)
1996年 「JAPON 1970 - Matière et perception: Le Mono-ha et la recherche des fondements de l'art」サンティエティエヌ近代美術館 (フランス, サンティエティエヌ)
1995年 「1970年ー物質と知覚:もの派と根源を問う作家たち」岐阜県美術館 (岐阜); 広島市現代美術館 (広島); 北九州市立美術館 (福岡); 埼玉県立近代美術館 (埼玉)
「戦後文化の軌跡 1945-1995」目黒区美術館 (東京); 広島市現代美術館 (広島); 兵庫県立近代美術館 (兵庫); 福岡県立美術館 (福岡)
「ASIANA - Contemporary Art from the Far East」Fondazione Mudina (ミラン); Palazzo Vedramin Calergi (ベネチア)
1994年 「モノ派ー原口典之・高山登」鎌倉画廊 (神奈川)
1993年 第6回名古屋コンテンポラリーアートフェア, 名古屋市民ギャラリー (愛知)
1990年 「ミニマル・アート」国立国際美術館 (大阪)
1989年 「現代美術への視点・色彩とモノクローム」東京国立近代美術館 (東京)
1988年 「(C) Overt: A Series of Exhibitions」PS1 (ニューヨーク)
1987年 「Drawings for Sculpture」Thomas Segal Gallery (ボストン)
「第3回富山国際現代美術展」富山県立近代美術館 (富山)
1986年 「Contemporary Japanese Art Exhibition」台北市立美術館 (台北)
「現代の白と黒」埼玉県立近代美術館 (埼玉)
1985年 「Summer Show: Frank Stella, Richard Serra, Jean-Michel Basquiat, Anselm Kiefer & Noriyuki Haraguchi」イケダギャラリー (東京)
1984年 「1970年以降の美術ーその国際性と独自性」東京都美術館 (東京)
1982年 「現代日本美術の展望ー油絵」富山県立近代美術館 (富山)
1981年 「Schwartz」Kunsthalle Düsseldorf (ドイツ, デュッセルドルフ)
「Construction in Process - Art of the 70s」(ポーランド, ウッチ)

- 1980年 「Japanese Contemporary Art Exhibition」 The Korean Culture and Arts Foundation (ソウル)
1977年 「第1回ハラ・アニュアルー80年代への展望」原美術館(東京)
ドクメンタ6(ドイツ、カッセル)
1976年 10th Biennale de Paris, パリ市立近代美術館(パリ)
京都ビエンナーレ 1976, 京都市美術館(京都)
シドニービエンナーレ, Art Gallery of New South Wales (シドニー)
1975年 「京都アンデバンダン」京都市美術館(京都)
「EXHIBISM -方法から方法へ」神奈川県民ギャラリー(神奈川)
「第6回現代日本彫刻展」宇部市野外彫刻美術館(山口)
1974年 「Japan - Tradition und Gegenwart」Kunsthalle Düsseldorf (ドイツ、デュッセルドルフ)
1973年 第8回ジャパンアートフェスティバル, 東京セントラル美術館(東京)
「第1回箱根彫刻の森美術館大賞展」箱根彫刻の森美術館(神奈川)
1971年 「第10回現代日本美術展-物質と自然」東京都美術館(東京)
1970年 第3回 Apple in Space, 東京アメリカンセンター(東京)
1969年 第4回ジャパンアートフェスティバル, 東京国立近代美術館(東京)
「現代美術の動向」京都国立近代美術館(京都)
1967年 「20代のMOB」村松画廊(東京)
1966年 「第7回現代日本美術展」東京都美術館(東京)

受賞歴

- 1973年 第8回ジャパンアートフェスティバル, 東京セントラル美術館にて文部大臣賞 受賞
1969年 第4回ジャパンアートフェスティバル, 東京国立近代美術館にて文部大臣賞 受賞
1966年 第7回現代日本美術展, 東京都美術館にて入選 受賞

主なコレクション

Tehran Museum of Contemporary Art