

エキソニモ

- 1996年 千房けん輔と赤岩やえによるアートユニット結成
NY州ブルックリンに在住、活動中
- 個展
- 2020年 「exonemo: UN-DEAD-LINK Reconnecting with Internet Art」東京都写真美術館
[TOP] (東京)
- 2019年 「Slice of the universe」MASAHIRO MAKI GALLERY*(東京)
「U & I」NOWHERE (ニューヨーク)
「LO」WAITINGROOM (東京)
- 2018年 「The Life-Cycle of Interfaces」New Media Artspace Gallery (ニューヨーク)
- 2017年 「Milk on the Edge」hpgrp Gallery (ニューヨーク)
- 2013年 「猿へ」三菱地所アルティアム (福岡)
- 2008年 「UN-DEAD-LINK」Plug.in (スイス、バーゼル)
- 2006年 「WORLD B／意識を裏返し、B面をPLAYせよ」山口情報芸術センター [YCAM]
(山口)
- 2003年 「new FUNKtion」広島市現代美術館 (広島)
- 2000年 「DISCODER」commandN (東京)

主なグループ展

- 2020年 「HeK Net Works - exonemo, "Realm"」House of Electronic Arts Basel Online
Show (スイス、バーゼル)
第12回恵比寿映像祭「時間を想像する」東京都写真美術館 [TOP] (東京)
- 2019年 あいちトリエンナーレ、愛知県美術館 (愛知)
「Reincarnation of Media Art」WRO Art Center (ポーランド、ヴロツワフ)
「TECH ART FOR COLLECTORS - ARTJAWS SPECIAL GUEST EXHIBITION」
Zürcher Gallery (ニューヨーク)
「SUNRISE/SUNSET Artport」Whitney Museum website (ニューヨーク)
- 2018年 ERROR - THE ART OF IMPERFECTION Ars Electronica Festival 2018,
Gallery Space - Post City (オーストリア、リンツ)
「Reincarnation of Media Art」山口情報芸術センター [YCAM] (山口)
「Rhizome Net Art Anthology」Rhizome - New Museum (ニューヨーク)
「オープン・スペース 2018 イン・トランジション」NTTインターコミュニケーション・
センター [ICC] (東京)
「ハロー・ワールド ポスト・ヒューマン時代に向けて」水戸芸術館 (茨城)
- 2017年 SIGHT+SOUND 2017、Internation festival of digital art (モントリオール)
「Ars Electronica in Berlin 2017」DRIVE. Volkswagen Group Forum (ベルリン)
World Wide Water at Friday Late, Victoria and Albert Museum (ロンドン)
「New vision through multiple windows」Japan Creative Centre (シンガポール)

- 2016年 「Hybrids: On the borderline between Art and Technology」 Onassis Cultural Centre (アテネ)
Digital Illusion、Gallery Senne (ブリュッセル)
「Single channel video screening」 Anthology Film Archives (ニューヨーク)
「オープン・スペース 2016 メディア・コンシャス」 NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] (東京)
「Eco Expanded City」 WRO Art Center (ポーランド、ヴロツワフ)
- 2015年 「First Look: Real Live Online」 New Museum (ニューヨーク)
Refest - Hybrid Performance & New Media Festival、La MaMa (ニューヨーク)
「Elements of Art and Science」 Ars Electronica Center (オーストリア、リンツ)
「Memory Burn」 bitforms gallery (ニューヨーク)
「Sayoko Yamaguchi - The Wearist, Clothed in the Future」 東京都現代美術館 (東京)
- 2014年 「大古事記展」 奈良県立美術館 (奈良)
「Good Morning Mr. Orwell 2014」 Nam June Paik Art Center (ソウル)
「ART HACK DAY - afterglow」 transmediale (ベルリン)
「Better Than Universe, Daegu Media Art ZKM 2013」 (韓国、大邱)
- 2013年 「Republic of the Two」 ARKO Art Center (ソウル)
「Money After Money」 Eye Of GYRE (東京)
- 2012年 第4回恵比寿映画祭「映像のフィジカル」 東京都写真美術館 [TOP] (東京)
「インターネット アート これから — ポスト・インターネットのリアリティ」 NTT
インターコミュニケーション・センター [ICC] (東京)
- 2011年 「世界制作の方法」 国立国際美術館 (大阪)
「The EyeWriter」 山口情報芸術センター [YCAM] (山口)
- 2010年 「みえないちから」 NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] (東京)
「Random Access」 Nam June Paik Art Center (ソウル)
「サイバーアーツジャパン」 東京都現代美術館 (東京)
- 2009年 「ゴットは、存在する。」 NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] (東京)
「CODED CULTURES」 freiraum quartier21 (ウィーン)
「Between Site & Space」 ARTSPACE (シドニー)
YUDA ART PROJECT 湯田温泉街、山口情報芸術センター [YCAM] (山口)
- 2008年 LISTE 08 -The Young Art Fair (スイス、バーゼル)
「SYNTHETIC TIMES」 中国美術館 [NAMOC] (北京)
- 2007年 「National Art Museum of China」 Long March Space (北京)、Inter Art Center (北京)、広東美術館 (中国、広州)
「My Own Private Reality」 Edith Russ Site for Media Art (ドイツ、オルデンブルグ)
「オープン・スペース 2007」 NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] (東京)
「日本の表現力」 国立新美術館 (東京)
- 2006年 「オープン・スペース」 NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] (東京)
- 2005年 MobLab、情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] (岐阜)、NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] (東京)、山口情報芸術センター [YCAM] (山口)等
「Beijing International New Media Arts Exhibition」 China Millennium Museum (北京)
2005年日本国際博覧会 愛知万博 (愛知)
「アート・ミーツ・メディア: 知覚の冒険」 NTTインターコミュニケーション・センター

- 2004年 [ICC] (東京)
「Nam June Paik Award 2004」 PhoenixHalle (ドイツ、ドルトムント)
「リアクティヴィティー反応=再生する可能性」NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] (東京)
「ネクスト:メディア・アートの新世代」NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] (東京)
「六本木クロッシング:日本美術の新しい展望 2004」森美術館 (東京)
- 2003年 「メディア・ソケッツ~多層なる創造圏」山口情報芸術センター [YCAM] (山口)
- 2002年 「アート.ビット コレクション展」NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] (東京)
- 2001年 「BUZZ CLUB: news from Japan」 P.S.1 Contemporary Art Center (ニューヨーク)

受賞歴

- 2016年 吉野石膏美術振興財団による美術に関する国際交流の助成 採択
2015年 文化庁 平成27年度新進芸術家海外研修制度 採択 (千房 けん輔)
2010年 東京TDC賞2010 RGB賞 受賞
2006年 アルス・エレクトロニカ賞2006ネットビジョン部門 ゴールデン・ニカ賞 受賞
2000年 アルス・エレクトロニカ賞2000 ネット栄誉賞 受賞
1997年 Java grand prix グランプリ 受賞

書籍 / メディア掲載

- 2014年 Lechner, Marie, A Berlin, les puces du Web se piquent de réalité, Libération
Sayej, Nadja, Hitchhiking Away from Utopia with Rebel Programmers
e x o n e m o, The creators project

ライブパフォーマンス

- 2014年 Desktop BAM トランスメディアメーレ (ベルリン)
2007年 exonemonster Centre Pompidou (パリ)

コレクション

Thierry Tilquin
東京都写真美術館 [TOP] (東京)
Reinhard Storz
Google LLC.

*2020年6月よりMAKI Galleryに名称を変更

MAKI
