

アンソニー・マイラー

1982年 オハイオ州トレド生まれ
2003年 シカゴ美術館付属美術大学Ox-Bow校 (ミシガン州ダグラス)
2004年 Central College (ロンドン)
ロンドン・メトロポリタン大学 (ロンドン)
2005年 エイドリアン大学 (ミシガン州エイドリアン) 美術学士取得
2008年 ニューヨーク市立大学シティカレッジ (CUNY) 美術学修士取得
ニューヨーク州ブルックリン在住、活動中

個展

2020年 「Sky Pond / Fossil Lake」 ROOM (ブルックリン)
2019年 「The Sun Sets On Us All」 Masahiro Maki Gallery※(東京)
「Nine Paintings in a Room」 ZieherSmith Gallery (ニューヨーク)
2016年 「Uptown Top Ranking」 Thierry Goldberg Gallery (ニューヨーク)
2015年 「In the Desert」 Rod Barton (ロンドン)
2014年 「The Grisaille Paintings」 Silas Von Morisse Gallery (ブルックリン)
2008年 「Murkury」 University of the Arts (フィラデルフィア)

主なグループ展

2020年 「DUST」 Centre Pompidou (パリ)
「36 Paintings」 Harper's Books (ニューヨーク州イーストハンプトン)
「Table Magic」 Real Tinsel (ウイスコンシン州ミルウォーキー)
2019年 「Of A Sacred Dimension」 ニューヨーク市立大学シティカレッジ (CUNY) Compton
Goethals Gallery (ニューヨーク)
「02: Howse, Knop, Miler」 PM/AM (ロンドン)
「Champ Chow」 コロンビア大学 (ニューヨーク)
2018年 「Early 21st Century Art」 Almine Rech Gallery (ロンドン)
「Operating Thetan」 Antenna.Works (ルイジアナ州ニューオーリンズ)
「On Your Missile Toes」 Rover Gallery (シカゴ)
「Friends of Marvin Gardens」 Rod Barton (ロンドン)
「Brask Collection Willumsen」 Willumsen Museums (デンマーク、フレズレクソン)
2017年 「Hide and Go Chic」 curated by Kenneth Heyne, Rover Gallery (シカゴ)
「The First Ever & Only」 curated by Adrienne Rubenstein and Woobie Bogus, East
Hampton Biennial (ニューヨーク州イーストハンプトン)
2016年 「Untitled」 Galleri Jacob Bjorn (デンマーク、オーフス)
「Geerk, Kasey, Miler」 Thierry Goldberg Gallery (ニューヨーク)
「Imagine」 Brand New Gallery (ミラン)
2015年 「The Negative Hand」 Anonymous Gallery (メキシコシティ)
2014年 「Brask Collection」 Munkerphus Museum (デンマーク、グリブスコフ)
「Ain't No Fortunate One」 Ampersand Gallery (ポートランド)
「Last night I had a glimpse of the good life」 Thierry Goldberg Gallery (ニューヨーク)
「Winter Show」 Waterhouse & Dodd (ニューヨーク)
「Deep Fun」 Space 1026 (フィラデルフィア)
2013年 「Hope Despite The Times」 ZieherSmith (ニューヨーク)
「Modern Language Project」 Garis & Hahn (ニューヨーク)
「#catcamp @ helpurr」 Helper (ブルックリン)

MAKI Gallery

- 2012年 「Gravity Rides Everything」 Brooklyn Fire Proof (ブルックリン)
- 2011年 「News from New York」 curated by Jens-Peter Brask, Galleri Tom Christoffersen (コペンハーゲン)
- 2011年 「This Red Door」 Kunsthalle Galapagos (ブルックリン)
- 2011年 「A Night With Z. Throwell」 The Museum of Modern Art [MoMA] (ニューヨーク)
- 2010年 「Entanglement」 ART BLOG ART BLOG (ニューヨーク)、Regina Rex (クイーンズ)
- 2010年 「HEAVY」 curated by Elizabeth Ferry, Place Gallery (ブルックリン)
- 2008年 「Insinuation」 curated by Brad Silk, Temporary Gallery (ニューヨーク)

*2020年6月よりMAKI Galleryに名称を変更

MAKI
