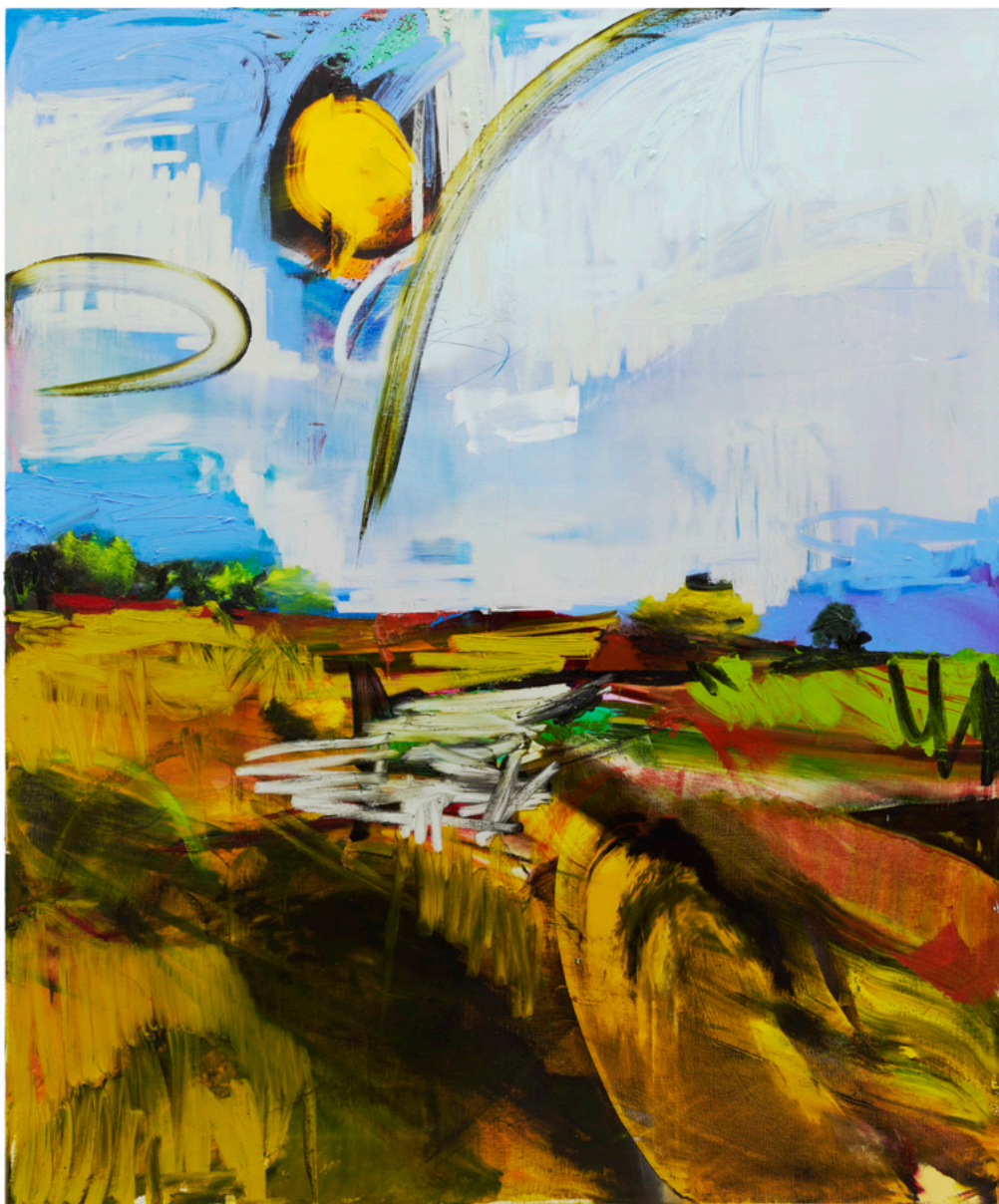


ヨーガン・アクセルバル、井田幸昌

LUNAR ECLIPSE

作家名 | ヨーガン・アクセルバル、井田幸昌
展覧会名 | LUNAR ECLIPSE
会期 | 2022年12月10日（土） - 2023年2月8日（水）
会場 | MAKI Gallery / 天王洲, 東京



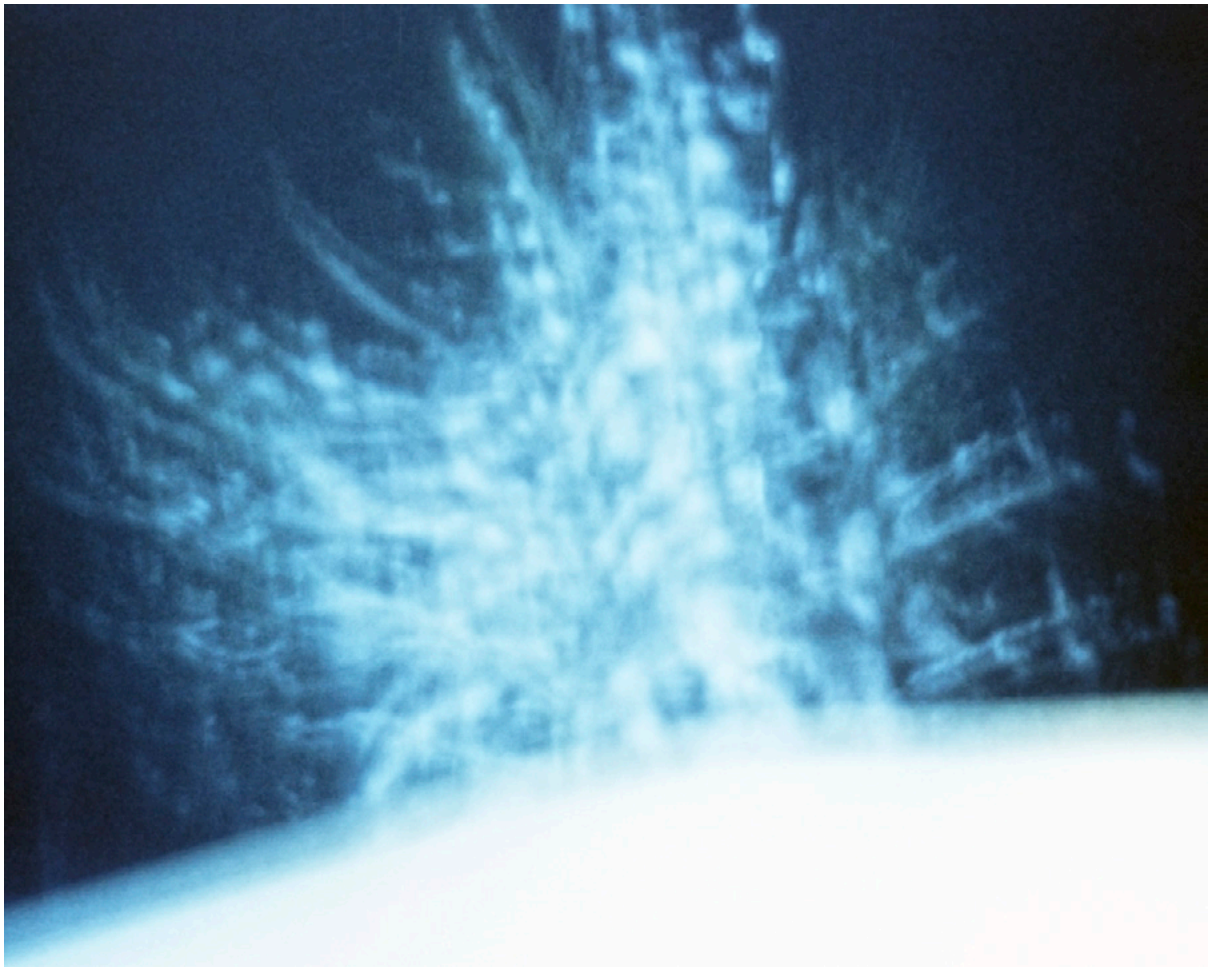
Yukimasa Ida, *Auvers-sur Oise - Road with Vincent van Gogh*, 2022, oil on canvas, 194.0 x 162.0 cm ©IDA Studio Inc.

このたびMAKI Galleryでは、写真家のヨーガン・アクセルバルと現代美術家の井田幸昌による二人展「LUNAR ECLIPSE」を、12月10日（土）より天王洲ギャラリーにて開催いたします。天王洲IとIIの両スペースに渡って展開される本展では、二作家それぞれの作品に加え、二人にとって初の試みとなるコラボレーション作品を展示いたします。「月食」を意味する本展のタイトルは、アクセルバルと井田がこのたびの共同プロ

ジェクトについて議論を開始した日が月食であったことに帰せられます。同時に、展覧会にて作家・作品・鑑賞者の三者の出会いが新しい光景や体験を生み出す現象を、刹那の天体の奇跡に準えたものでもあります。アクセルバルと井田という二人が出会い、重なり合う本展で、両作家の「今」を是非ご体感ください。

スウェーデン生まれのヨーガン・アクセルバルは、15年間住んでいたニューヨークを離れた後、2011年より日本を拠点に活動しています。精力的な個展の開催、グループ展への参加に加え、世界各地の写真・アートコンテストで賞を獲得するなど国境を越えた活躍を続けるアクセルバル。彼の作品は、人物を主な被写体に据え、私たち人間の本质やそれを取り巻く環境の性質についての深い洞察を提示します。空虚な背景に置かれるモチーフはその輪郭に微細な揺らぎを携えており、それは人間を含めた万物の脆さや不確かさを訴えるようです。

本展に向けて、アクセルバルは昨今の社会情勢に思いを馳せ、現代におけるアイデンティティの在り方への探究を深めてきました。人物像の細部を不明瞭化することで対象のアイデンティティを考察し、匿名化した個人にも親しみの目を向けることで、アクセルバルは容易に個人やその価値が失われそうになる現代に対して静かに問いを投げかけています。また、作家の過去最大サイズとなる大作を含む、月光だけを光源として木々を撮影した作品群は、モチーフの瞬間的な真実を繰り返し捉えることで変容・解体の段階を表現し、激しく変わりゆく現代社会を暗示します。



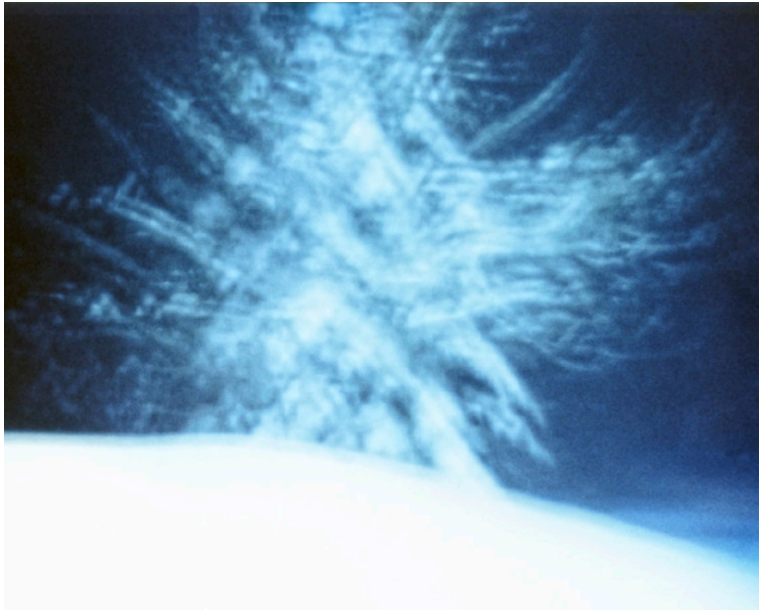
Jörgen Axelvall, *unlit / salvo I*, 2022, pigment print, aluminum mount, wood panel and frame, 151.0 x 188.7 cm

井田幸昌もまた、国際的に高い評価を集める作家であり、今年4月にはアジア人作家初となるスペイン・ピカソ生誕地ミュージアムでの個展を成功させるなど、日本と世界のアートシーンにポジティブな衝撃をもたらし続けています。絵画にとどまらず、彫刻や版画にも及ぶ幅広い制作活動の中で、彼の一貫したコンセプトである「一期一会」を表現しています。井田の作品は、二度と巡り来ることのない瞬間を捉えることで有為転変の理を表しつつ、されども変わらず存在するものをも同時に描き出します。

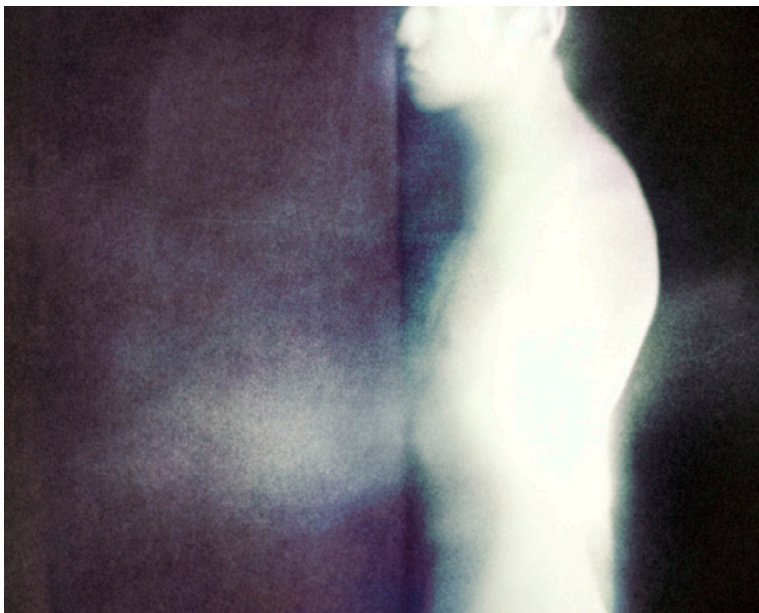
本展で発表される井田の彫刻、絵画作品のなかでも、木彫の阿吽像は本展が孕む宇宙観を強く反映するでしょう。万物の始まりたる「阿」が太陽を、終わりを意味する「吽」が月を象徴し、二つの像はその間に在る全てを包含する壮大な世界観を体現します。彼の阿吽像は俯瞰的に長い時間軸を表しつつも、全てが流転する不確実な時間の中に出現する片時の出会い・関係性が放つエネルギーを内包することで、強烈な存在感を獲得しています。

コラボレーション作品では、静謐を湛えるアクセルバルのポートレートに井田の筆がビビッドな質感を重ねます。そこでは、あたかも事物の不確実性を強調するかのように、人物の正体が重層的で捉えがたいものとして示されます。二作家が融合する新たな作品との邂逅は、私たち鑑賞者自身にも変化をもたらし、生の有限性や、時間という一方向へ押し流す強大な力に対峙することを求めるのです。ヨーガン・アクセルバルと井田幸昌が織りなす本展は、二人の作家の現在地を示しながら、同時に、私たち一人一人の現在のリアリティを照らし出します。





Jörgen Axelvall
unlit / salvo II
2022
Pigment print, aluminum
mount, wood panel and frame
151.0 x 188.7 cm



Jörgen Axelvall
unsoldier / ellipsis IV
2022
Pigment print, aluminum
mount, wood panel and frame
80.0 x 100.0 cm

MAKI Gallery / 天王洲, 東京

〒140-0002 東京都品川区東品川1-32-8
Tel : 03-6810-4850
Fax : 03-6810-4851
E-mail : info@makigallery.com
営業時間 : 11:30 - 19:00
定休日 : 日曜・月曜

*本企画に関するお問い合わせは下記までお願い致します。