

クレイグ・クチア

- オハイオ州クリーブランド生まれ
1999 年 クリーブランド美術大学（オハイオ州クリーブランド）にて美術学士取得
2003 年 Chelsea College of Arts（ロンドン）にて美術学のポストグラデュエート・ディプロマ 取得
ロサンゼルス在住、活動中

主な個展・二人展

- 2023 年 「machines to solve unsolvable problems」 SHRINE（ニューヨーク）
「the night I told my story to the sky」 The Pit（カリフォルニア州パームスプリングス）
2022 年 The Armory Show, The Pit（ニューヨーク）
「windows」 Taymour Grahne Projects（ロンドン）
2021 年 「act(ive) enclosure」 MAKI Gallery [表参道]（東京）
「a toucan」 L21（スペイン、バレアレス諸島）
「Craig Kucia & Peter Shire」 The Pit（カリフォルニア州グレンデール）
2020 年 「whales」 The Pit（カリフォルニア州グレンデール）
2018 年 「paintings」 AM Gallery（ロサンゼルス）
2014 年 「accidental documentaries」 Shaheen Modern and Contemporary Art（オハイオ州クリーブランド）
2009 年 「we left with our hearts tired」 Shaheen Modern and Contemporary Art（オハイオ州クリーブランド）
2008 年 「authors wrote of places i had never seen」 The Melvin Gallery, Florida Southern College
（フロリダ州レイクランド）
2007 年 「many sundays were spent talking of rockets」 Art and Culture Center of Hollywood
（フロリダ州ハリウッド）
「music for people without friends」 Kevin Bruk Gallery（マイアミ）
2006 年 「broken smiles, lost tragedies, fractured talks, and in the end, it was perfect」 Kevin Bruk Gallery
（マイアミ）
2004 年 「...and no one had anything to say」 Shaheen Modern and Contemporary Art
（オハイオ州クリーブランド）
2003 年 「what fun our life could have been」 Kevin Bruk Gallery（マイアミ）
2002 年 「Aaron Noble, Craig Kucia」 Blum & Poe（カリフォルニア州サンタモニカ）
2000 年 「the days are spent...」 Shaheen Modern and Contemporary Art（オハイオ州 クリーブランド）

主なグループ展

- 2023 年 「Kids Without the Internet」 curated by Thea Smolinski, Massey Klein Gallery（ニューヨーク）
「Unrequited Love」 curated by Vera Iliatova and Sarah Peters, Nathalie Karg Gallery（ニューヨーク）
2022 年 NADA Miami, The Pit（マイアミ）
「Light Up The Sky」 The Pit（ロサンゼルス）
NADA New York, The Pit（ニューヨーク）
「OKETA COLLECTION 『Mariage -骨董から現代アート-』」 WHAT MUSEUM（東京）
EXPO Chicago, Pablo's Birthday（シカゴ）
2021 年 「Wild Frontiers」 The Pit（カリフォルニア州グレンデール）

- 「36 Paintings」 Harper's (ニューヨーク州イーストハンプトン)
「Fairyland」 Mindy Solomon Gallery (マイアミ)
2020 年 「L.A. : Views」 curated by Chelsea Rana, MAKI Gallery [表参道] (東京)
「Riders of the Red Horse」 The Pit (カリフォルニア州グレンデール)
2013 年 「Koi No Yokan」 101/EXHIBIT (ロサンゼルス)
2009 年 「Time + Temp」 Art and Culture Center of Hollywood (フロリダ州ハリウッド)
「Light of Day」 William Busta Gallery (オハイオ州クリーブランド)
2008 年 「Thoughts on Democracy」 Wolfsonian Museum, Florida International University
(フロリダ州マイアミビーチ)
「Summer Show」 Marlborough Gallery (ニューヨーク)
2007 年 「Creating a scene」 Art Center/South Florida (マイアミビーチ)
「Neointegrity」 Derek Eller Gallery (ニューヨーク)
「The Sky is Yellow」 curated by René M. Cagnina, Art Center/South Florida
(フロリダ州マイアミビーチ)
2005 年 「Drawing Narrative」 College of Wooster Art Museum (オハイオ州ウースター)
「Syzygy」 Shaheen Modern and Contemporary Art (オハイオ州クリーブランド)
「Beautiful Dreamer」 Spaces Gallery (オハイオ州クリーブランド)
2004 年 「Eye of the Needle」 Roberts & Tilton (カリフォルニア州カルバーシティ)
「Light and Atmosphere」 Miami Art Museum (マイアミ)
2003 年 East International, curated by Toby Webster and Eva Rothschild, Norwich Gallery
(イギリス、ノリッジ)
2000 年 「Trailer」 GreeneNaftali Inc. (ニューヨーク)

主なメディア掲載

- 2023年 Wang, Jenny, "Craig Kucia: machines to solve unsolvable problems at SHRINE Gallery, NYC (Review)," **Artefuse**, November 22
White, Katie, "L.A. Artist Craig Kucia Paints Curious Contraptions That Defy Logic," **Artnet**, November 14
2022 年 Bogojev, Sasha, "Interview: Craig Kucia is Looking Out Windows in London," **Juxtapoz**, February 9
2020 年 Bogojev, Sasha, "Art In Uncertain Times: Sperm Whales and Quarantine with Craig Kucia," **Juxtapoz**, September 14
2019 年 Dambrot, Shana Nys, "Craig Kucia: unnatural disasters," **Fabrik Magazine**, Issue 40, pp. 105-106

コレクション

- Beth Dewoody Collection (フロリダ州ウェストパームビーチ)
Georgia Museum of Art (ジョージア州アセンズ)
High Museum of Art (ジョージア州アトランタ)
Pérez Art Museum (フロリダ州マイアミ)
Progressive Art Collection (オハイオ州クリーブランド)