

キーラン・ブレナン・ヒントン

- 1992年 カナダ、オンタリオ州トロント生まれ
2014年 プラット・インスティテュート（ニューヨーク、ブルックリン）美術学士号取得
2016年 イェール大学（コネチカット州ニューヘブーン）美術学修士号取得
トロントに在住、活動中

主な個展・二人展

- 2023年 「A Break in the Clouds」 Charles Moffett（ニューヨーク）
Felix Art Fair, Charles Moffett（ロサンゼルス）
2022年 「Ordinary Light」 MAKI Gallery [天王洲]（東京）
「Between the Woods and Frozen Lake」 Galerie Nicolas Robert（トロント）
2021年 「Day Breaks, Night Falls」 Galerie Thomas Fuchs（ドイツ、シュトゥットガルト）
「Towards Sentimentality」 Charles Moffett（ニューヨーク）
2020年 「A Broken Clock is Right Twice a Day」 Michael Gibson Gallery（カナダ、オンタリオ州ロンドン）
2019年 「Una Finestra sul Cortile」 Francesco Pantaleone Contemporary Art（イタリア、バレルモ）
「Close at Hand」 1969 Gallery（ニューヨーク）
Art Los Angeles Contemporary Fair, with Anthony Cudahy, 1969 Gallery（ロサンゼルス）
「Stepping Outside」 1969 Gallery（ニューヨーク）
2018年 「Standing Still」 James Castle House（アイダホ州ボイシ）
「Extending the Day」 1969 Gallery（ニューヨーク）
2017年 「Matter of Fact」 Mulherin（ニューヨーク）
「NOCTURNE EARSHOT CLOCK ERROR」 with Cindy Ji Hye Kim, Mulherin（トロント）
2014年 「Open House」 NO FOUNDATION（トロント）

主なグループ展

- 2024年 「Feels Like Home」 JDJ（ニューヨーク）
2023年 NADA Miami, Charles Moffett（マイアミ）
「A Symphony of Untold Depths」 Galerie Nicolas Robert（モントリオール）
NADA New York, Charles Moffett（ニューヨーク）
2022年 Art Toronto, Michael Gibson Gallery（トロント）
「Flowers」 Galerie Thomas Fuchs（ドイツ、シュトゥットガルト）
「I am Here: Home Movies and Everyday Masterpieces」 Art Gallery of Ontario（トロント）
2021年 「Better Weather」 by TOA Presents and Charles Moffett at TOA Presents（ミネソタ州ミネアポリス）
「Pop-Up」 by Michael Gibson Gallery at Stephen Bulger Gallery（トロント）
「WasserLust」 Schloss Wilhelmshöhe, Museumslandschaft Hessen Kassel（ドイツ、カッセル）
2020年 NADA Miami, Charles Moffett（ニューヨーク）
「Papier 2020」 Galerie Nicolas Robert [online]
「Adventure Painting」 1969 Gallery（ニューヨーク）

MAKI Gallery

- 2019 年 「A Private Matter」 LM Gallery (イタリア、ラティーナ)
「Give It To Me Good」 1969 Gallery (ニューヨーク)
「With Feeling」 curated by Christina Renfer Vogel, Ground Floor Contemporary (アラバマ州バーミングハム)
「Summer Forecast」 curated by Tatum Dooley, Dianna Witte Gallery (トロント)
「Gestures of Comfort」 Galerie Antoine Ertaskiran (モントリオール)
「I <3 Paint 3」 curated by Kim Dorland, Patel Gallery (トロント)
- 2018 年 「Rooms」 curated by Bill Clarke, Angell Gallery (トロント)
「Dynamic Intimacy」 curated by Anna Shukeylo, Howe Gallery, Kean University (ニュージャージー州ユニオン)
「RBC Canadian Painting Competition」 The Power Plant (トロント)
「Outside In」 Francesco Pantaleone Contemporary Art (ミラノ)
- 2017 年 「Timeshare」 presented by Duplex, 520 West 28th Street (ニューヨーク)
「Close Quarters」 1969 Gallery (ニューヨーク)
- 2016 年 「Group Show」 6BASE (ニューヨーク)
「Onsite Katonah」 Katonah Museum of Art (ニューヨーク州カトナ)
「Partners」 Abrons Art Center (ニューヨーク)
「Sunrise / Sunset」 Infinity Room (ロサンゼルス)

受賞歴

- 2022 年 Elizabeth Greenshields Foundation Grant II 受賞 (モントリオール)
2020 年 Elizabeth Greenshields Foundation Grant I 受賞 (モントリオール)
2018 年 RBC Canadian Painting Competition 最終候補
2015 年 イェール大学, Gloucester Travel Fellowship 受賞 (マサチューセッツ州グロスター)
2014 年 イェール大学, Yale International Scholarship 受賞 (コネチカット州ニューヘブーン)
2010 年 プラット・インスティテュート, Outstanding Merit Award 受賞 (ニューヨーク)
プラット・インスティテュート, Presidential Scholarship 受賞 (ニューヨーク)

パブリック・アート

- 2016 年 The Chappaqua Wall (壁画), sherry b dessert studio (ニューヨーク州チャパクア)

レジデンス・プログラム

- 2023 年 Beecher Residency, Stillman House (コネチカット州リッチフィールド)
2019 年 The Atlanta School (アイダホ州アトランタ)
2018 年 The Macedonia Institute (ニューヨーク州チャタム)
James Castle House (アイダホ州ボイシ)

MAKI

主なメディア掲載

- 2023 年 Keenan, Annabel, “Keiran Brennan Hinton: A Break in the Clouds,” **The Brooklyn Rail**, October Issue
Lesser, Casey, “11 Artists Having a Major Moment This Fall,” **Artsy**, September 2
White, Katie, “Whether Painting Indoors or Out, Canadian Artist Keiran Brennan Hinton Imbues His
Serial Studies With Intimacy and Devotional Intensity,” **Artnet**, August 4
Kinsella, Eileen, “Feelin’ It at Felix: Here’s What Dealers Had to Say About the Art-Market
Excitement at L.A.’s Cool Hotel Fair,” **Artnet**, February 17
- 2022 年 Slone, Isabel B., “A Breath of Plein Air,” **Maclean’s Magazine**
New American Paintings, Northeast Issue #158, February
- 2021 年 “Kickstart Your Summer With These 5 Artists Who the Artnet Gallery Network Is Watching Now,”
Artnet, July 15
Kitchens, Will, “Keiran Brennan Hinton on Painting Everyday Spaces and the Role of Sentimentality
in Art,” **Sharp Magazine**, June 30
Walsh, Brienne, “In Keiran Brennan Hinton’s Paintings, Home Becomes Self Portraiture,” **Forbes**, June 23
Hamm, Diana, “Artist Spotlight: Keiran Brennan Hinton On Painting The Personal,”
House and Home Magazine, April 9
- 2019 年 Scola, Anna, “Keiran Brennan Hinton: Close at Hand at 1969 Gallery,” **White Hot Magazine**, June
Burton, Brooke, “Trusting the Work, Trusting Yourself: Keiran Brennan Hinton,”
Creators, Makers, & Doers, January 10
- 2018 年 Helman, Beatrice, “Interview with Keiran Brennan Hinton,” **Maake Magazine**, Issue 7