

## ジャスティーン・ヒル

- 1985 年 ニューヨーク州タリータウン生まれ  
2008 年 ホーリー・クロス大学（マサチューセッツ州ウースター）にて  
ビジュアルアーツ・スタジオの美術学士取得  
2011 年 ペンシルベニア大学（フィラデルフィア）にて美術: 絵画の美術学修士を取得  
ブルックリン在住、活動中

### 個展・二人展

- 2023 年 「Omphalos」 DIMIN（ニューヨーク）  
2022 年 「Alternates」 MAKI Gallery [天王洲]（東京）  
2020 年 「Touch」 Denny Dimin Gallery（ニューヨーク）  
「Pull」 MAKI Gallery [表参道]（東京）  
2019 年 「Backdrops」 Art in Buildings, 125 Maiden Lane（ニューヨーク）  
EXPO Chicago, Denny Dimin Gallery（シカゴ）  
「Bookends」 David B. Smith Gallery（デンバー）  
2018 年 「Freestanding」 Denny Gallery（ニューヨーク）  
「Robert Burnier & Justine Hill」 David B. Smith Gallery（デンバー）  
「Movers and Shapers」 with Ali Silverstein, VICTORI + MO（ブルックリン）  
2016 年 「They Just Behave Differently」 Denny Gallery（ニューヨーク）  
2014 年 「Pick-and-Place」 Kathryn Markel Fine Arts（ニューヨーク）  
「Boxed in Plastics」 Galerie Protégé（ニューヨーク）

### 主なグループ展

- 2024 年 「Justine Hill / Shiori Tono / Ayumu Yamamoto」 伊勢丹新宿店 本館 2 階  
イセタン ザ・スペース（東京）  
2023 年 「Interplay」 Hollis Taggart（ニューヨーク）  
「Surface Level」 DIMIN（ニューヨーク）  
2022 年 「Untitled Art, Denny Dimin Gallery（マイアミビーチ）  
「Orion」 Scott Miller Projects（アラバマ州バーミングハム）  
「Horror Vacui」 TOA Presents（ミネソタ州ミネアポリス）  
2021 年 「Dog Days」 The Pit（カリフォルニア州パームスプリングス）  
「Wild Frontiers」 The Pit（カリフォルニア州グレンデール）  
「Fringe」 curated by Elizabeth Denny and Justine Hill, Denny Dimin Gallery（ニューヨーク）  
2020 年 「Fanfare」 curated by Amie Cunat, Ildiko Butler Gallery, Fordham University（ニューヨーク）  
2019 年 「Breaking the Frame」 Hollis Taggart（ニューヨーク）  
Dallas Art Fair, David B. Smith Gallery（テキサス州ダラス）  
2018 年 「Surface of a Sphere」 curated by Daniel Gerwin, Klowden Mann（ロサンゼルス）  
「EDDY'S ROOM」 Usable Space（ウィスコンシン州ミルウォーキー）  
「Techno Abstractions」 presented by LatchKey Gallery, CORE: Club（ニューヨーク）  
NADA Art Fair, Denny Gallery（ニューヨーク）

- 2017 年 「Small Painting」 COUNTY Gallery (フロリダ州パームビーチ)  
Untitled Art, Denny Gallery (サンフランシスコ)
- 2016 年 Untitled Art, Denny Gallery (マイアミビーチ)  
「The City & The City」 Denny Gallery pop-up at 150 East Broadway (ニューヨーク)
- 2015 年 「Metamodern」 Denny Gallery (ニューヨーク)  
「Made in New York」 curated by Robert Dimin, Blueshift Project (マイアミ)  
「Immediate Female」 Judith Charles Gallery (ニューヨーク)
- 2013 年 「Currently Untitled」 Galerie Protégé (ニューヨーク)  
「Everything Has Its Place」 Kathryn Markel Fine Arts (ニューヨーク州ブリッジハンプトン)  
「Spark: Selected Alumnae Artists from Holy Cross」 Iris and B. Gerald Cantor Art Gallery,  
ホーリー・クロス大学 (マサチューセッツ州ウースター)
- 2012 年 「No More Rock Stars」 curated by Robert Dimin, Galerie Protégé (ニューヨーク)  
「W」 curated by Hennessy Youngman, Small Business Gallery (ニューヨーク)

## プロジェクト

- 2022-23 年 「The Travelers」 ホーリー・クロス大学 (マサチューセッツ州ウースター)、  
プレイヤー・パフォーマンス・アーツ・センターの The Cantor Window にて展示
- 2019 年 「Counterpointe7」 振付師 Michelle Thompson Ulerich とのコラボレーション、  
norte maar プロデュース、The Actors Fund Arts Center (ブルックリン)

## 主な書籍・メディア掲載

- 2023 年 Miah, Riad, “The evolution of Justine Hill,” **Two Coats of Paint**, November 19, 2023  
Olsen, Annikka, “Artists to Watch This Month: 10 Solo Gallery Shows in New York Not to Miss in October,” **Artnet News**, October 14, 2023
- 2022 年 Boone-McCreesh, Amy, “Interview between Amy Boone-McCreesh and Justine Hill,”  
**INERTIA**, December 4, 2022
- 2021 年 Scott, Andrea K., “Fringe,” **The New Yorker**, August 9, 2021  
Yerebakan, Osman Can, “Highlights from ‘With Pleasure: Pattern and Decoration in American Art 1972-1985,’” **Interior Design**, August 2, 2021  
Martin, Hannah, “Inside This Upper East Side Pied-à-Terre,” **Architectural Digest**, April 14, 2021
- 2020 年 Smith, Roberta, “Justine Hill: Denny Dimin Gallery,” **The New York Times**, October 16, 2020  
*Touch*, essay by Dana Rodriguez, **Denny Dimin Gallery**  
Virtual Studio Tour (Social Media), **Cultured Magazine**, June 25, 2020  
Uzornikova, Polina, “Patterns Converge at Butler Gallery’s ‘Fanfare,’” **The Fordham Observer**,  
February 5, 2020
- 2019 年 Caillard, Frédéric, “Justine Hill: The Interview,” **Abstract Room**, August 28, 2019  
Butler, Sharon, “CounterPointe: Artists and choreographers collaborate,” **Two Coats of Paint**,  
May 2, 2019  
Paglia, Michael, “Review: Two Solos Show Patterned Play at David B. Smith,”  
**Westword**, March 7, 2019
- 2018 年 Buhe, Elizabeth, “Justine Hill at Denny,” **Art in America**, June/July 2018 Issue  
*Freestanding*, essay by Jason Andrew, **Denny Gallery**
- 2017 年 Pobric, Pac, “Pace Gallery remembers Elizabeth Murray with show of her 1980s work,”  
**The Art Newspaper**, November 2, 2017

- 2016 年 Goldstein, Andrew M., "10 of the Best New Artists at the Untitled Art Fair," **Artspace**, November 30, 2016  
"To Do: May 18–June 1, 2016," **New York Magazine**, May 15, 2016
- 2015 年 Micchelli, Thomas, "Going Meta: Art after the Death of Art," **Hyperallergic**, August 22, 2015  
Arnold, Kristi, "Metamodernism," **On-Verge**, August 19, 2015
- 2014 年 Martinez, Jamie, "Boxed in Plastics by Justine Hill at Galerie Protégé," **Arte Fuse**, May 1, 2014  
Martinez, Jamie, "Interview with Artist Justine Hill," **Arte Fuse**, April 23, 2014
- 2013 年 Frank, Priscilla, "4 Contemporary Female Artists Who Are Shaping the Future of Painting," **The Huffington Post**, December 19, 2013  
Heinrich, Will, "'No More Rock Stars' at Galerie Protégé," **The Observer**, January 8, 2013

## レジデンス・プログラム

- 2023 年 Elizabeth Murray Artist Residency (EMAR) by Collar Works (ニューヨーク州トロイ)  
2016 年 The Studios at MASS MoCA (マサチューセッツ州ノースアダムズ)  
2015 年 Vermont Studio Center (バーモント州ジョンソン)

## コレクション

- Aby Rosen and Samantha Boardman Rosen (ニューヨーク)  
Davis Museum, Wellesley College (マサチューセッツ州ウェルズリー)  
Donatella Versace (ミラノ)  
Francis J. Greenburger, Time Equities (ニューヨーク)  
MAKI Collection (東京)  
Maximillian Whitney (ニューヨーク)  
Nordstrom (ロサンゼルス)  
Parrish Art Museum (ニューヨーク州ウォーターミル)  
Reema bint Bandar bin Sultan bin Abdulaziz Al Saud (サウジアラビア)  
The Columbus Metropolitan Library (オハイオ州、コロンブス)  
The James New York - NoMad (ニューヨーク)